FRANÇOIS CHAFFIN

REPTILE

PHOTOGRAPHIES
D'ERNESTO TIMOR

Reptile est un concert de mots qui fait écho au désordre de l'amour, à nos pulsions de vie et de mort, vibrantes d'énergie, de chaos et de vitalité!

En nous plongeant dans les entrailles d'un studio d'enregistrement, où se mélangent les voix du cinéma et des textes sauvages soulevés par les micros, Reptile est un oratorio électrique offrant voix et mouvements à cette force primitive qui nous traverse le cœur et nous transporte au-delà de toute raison.

Ce livre représente une version plus qu'intégrale de ce très singulier texte de François Chaffin écrit pour le théâtre (Avignon, été 2021). Une autre mise en espace, de papier cette fois. À travers les photographies d'Ernesto Timor qui surgissent en regard des mots, il s'y s'invite un genre de troisième personnage hybride, floral, scandaleusement écarlate, qui offre en écho son drôle de cinéma.

Livre : 50 pages + couverture, format 15 x 21 cm, quadrichromie, dos carré

Co-éd. Image Latente et Théâtre du Menteur

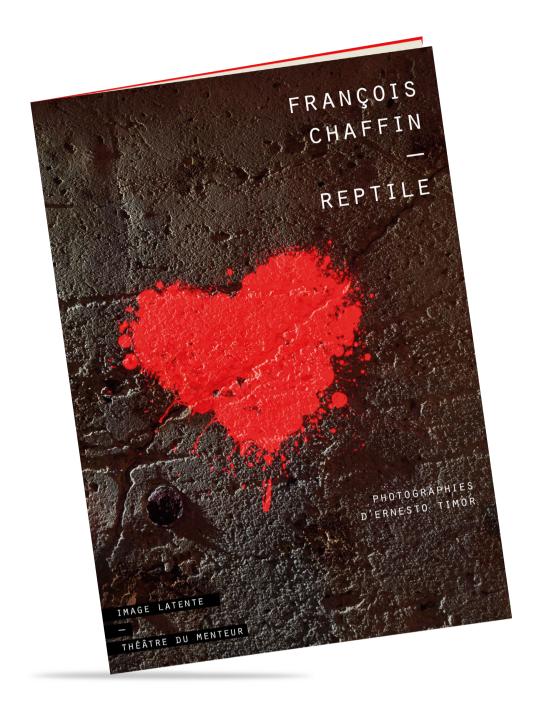
Collection Sur un plateau

ISBN N° 978-2-910805-26-5

Prix : 12 €





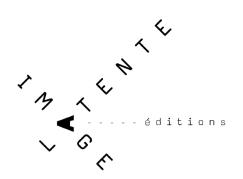


François Chaffin est « auteur en scène » et agitateur de la compagnie Théâtre du Menteur. Il conjugue son travail d'écriture (à voix haute) avec son goût pour le plateau, laissant sa langue baroque tisser avec les paysages scéniques une dramaturgie des plus singulières. Ses productions se tournent volontiers vers le « concert de mots », alliage des codes du théâtre et de la musique, et offrent aux interprètes un rapport frontal au public, où rythmicité et musicalité du texte servent avant tout une énergie poétique autant que politique. Il est l'auteur d'une vingtaine de pièces, dont certaines pour les publics jeunes, anime de nombreuses fabriques d'écriture et de récit audiovisuel, cherchant sans relâche à relier l'ordinaire et l'enchanteur...

Ernesto Timor est photographe et graphiste. Entre le portrait et l'inanimé, le naturel et la pose, le réel sans artifice et l'imaginaire, il aime choisir la confusion des genres. Adepte de la séquence et de la narration avec ou sans paroles, il se tourne souvent vers des restitutions en forme de parcours : accrochages in situ, labyrinthes web, rencontre avec le livre — cette espèce d'espace — ou acoquinage avec d'autres comparses plus bruyants que lui. Il accompagne les créations du Théâtre du Menteur depuis une quinzaine d'années.

Reptile

Texte de François Chaffin Photographies d'Ernesto Timor



Presse

Un tourbillon poétique, teinté de rouges, de bleus et d'or. Ce n'est définitivement pas une histoire d'amour. Ce sont mille histoires. Toutes les nôtres et celles des autres. On s'y laisse glisser, sensation des mots, miroirs des émotions présentes, passées et encore à venir. C'est un petit coup au cœur. Doux et violent. Réglé sur un tempo universel. Celui des battements du cœur.... Karine Prost, Rue du Théâtre, juillet 2021

Caractéristiques

Genre : Théâtre / Arts transdisciplinaires Thèmes: Théâtre contemporain

Sortie en librairie : 7 juillet 2021

Données techniques

Prix public : 12 €

15 x 21 cm, relié, 48 pages ISBN: 978-2-910805-26-5



Diffusion / distribution

Image Latente Éditions 14, montée Bonafous - 69004 Lyon image-latente@timor-rocks.com 06 11 31 43 35 www.timor-rocks.com/image-latente



POURQUOI TU RESTES AVEC MOI ? PARCE QUE NOUS HABITONS LE MÊME APPARTEMENT PARCE QUE JE SUIS TROP PETIT(E) POUR ATTEINDRE L'ÉTAGÈRE DU HAUT PARCE QUE JE NE TE CONNAIS QU'À MOITIÉ QUE JE VEUX PASSER TOUTE MA VIE AVEC L'AUTRE MOITIÉ PARCE QUE DE NOUS DEUX C'EST TOI QUI RESPIRES LE MIEUX POUR L'ÉLÉGANCE AUSSI POUR ÊTRE DANS LE MÊME BAIN QUE TOI PRENDRE TA TEMPÉRATURE ET TON POULS POUR LE BRUIT QUE ÇA FAIT QUAND JE TE TOUCHE TA FAÇON DE CHAUFFER SOUS LA COUETTE POUR FAIRE COMME SI C'ÉTAIT NORMAL EN PERDRE LA RAISON POUR PARLER AVEC TA LANGUE BOIRE LE POISON DANS TA BOUCHE GLISSER SUR TES TATOUAGES ME FROTTER DANS TON MIROIR M'ENFILER SOUS TES HABITS ME ROULER DANS TES ARMOIRES TÂTER DE TON SOLEIL TÂTER DE TA LUNE TE SUIVRE À LA TRACE TE SUIVRE DU REGARD POUR EN PRENDRE PLEIN MES YEUX TE SERVIR DE GIROPHARE POUR EN ÊTRE PARDI ME NOYER DANS TON VERRE TOMBER RAIDE QUAND TU DIS OU. TOMBER RAIDE QUAND TU DIS NON POUR LA RAPIDITÉ DE TES SOINS TON SERVICE IMPECCABLE TON RAPPORT QUALITÉ TA NORME EUROPÉENNE TON EXCELLENT RATIO POIDS-TAILLE TON AGRICULTURE GÉNÉRALE TON TARIF DOUX PARCE QUE TU ES LÀ C'EST DINGUE TU ES EN PROMOTION ET MOI JE SUIS CLIENT(E) POUR RESTER JUSQU'À LA FIN POUR ÉCRIRE DANS TON LIT PARCE QUE SANS TOI JE NE SAIS PAS...