

FRANÇOIS
CHAFFIN

—
JE SUIS
CONTRE LA MORT
—

Je suis contre la mort est un concert de mots, un oratorio sur la force de vie et tout ce que nous tentons pour nous opposer à la crise et aux appels à la résignation.

Soulevé par une musique électro-inventive et un verbe impulsif, le spectacle mélange les énergies du théâtre et du concert, faisant écho à nos désirs, à tout ce que nous offre le vivant...

Alors qui pour se jeter en l'air au-dessus des ordinaires, s'allumer entre chien et loup ? Allez, il faut que ça flambe !

Je suis contre la mort a été créé au printemps 2016.

Ce livre comporte le texte intégral, mais aussi un album photo de la création du spectacle ainsi que des images extraites des *Salles d'attente* (courts films photographiques d'Ernesto Timor et François Chaffin). Bonus multimédia (accès Internet) : pistes sonores du spectacle (musiques d'Appat203), clips vidéo des *Salles d'attente*.

—
Livre : 48 pages + couverture, format 15 x 21 cm, quadrichromie, dos carré. Comporte un accès aux suppléments multimédia en ligne.

Co-éd. Image Latente et Théâtre du Menteur.

Collection Sur un plateau.

ISBN N° 978-2-910805-25-8 Prix : 12 €



Rien que d'y penser moi, le bonheur, je signe. Je persiste. Je dis oui comme à une jeune mariée. Je ne suis pas con, je ne lui dis pas non, je ne manque pas à ma parole, je ne manque plus rien, je suis bien sur le bon chemin, je me repère à la lumière, c'est pas mon truc les cicatrices, je préfère les battements, je préfère en douceur, je n'aime que les bonnes nouvelles et je suis contre la mort !

François Chaffin se définit comme « auteur en scène ». Auteur de nombreux textes, dont *La morsure du citron*, *Prométhée poème électrique* et *Entretiens avec la mer*, il dirige depuis 1987 le Théâtre du Menteur. Il poursuit ici son exploration sensible d'une écriture baroque, notamment par le maillage des voix et de la matière sonore, dans lequel se conjuguent les paysages visuels et l'engagement des corps.

Ernesto Timor accompagne les créations du Théâtre du Menteur depuis plus de douze ans. Au-delà de la réalisation graphique de cet ouvrage et du travail photographique lié au spectacle, il a mené en duo avec François Chaffin un nouveau side-project singulier en écho à *Je suis contre la mort* : *les Salles d'attente*, série de courts films photographiques à retrouver sur le bonus multimédia..

IM
LATENTE
ÉDITIONS

tdm
théâtre du menteur

Je suis contre la mort

Texte de François Chaffin

Bonus multimédia (François Chaffin + Appat203 + Ernesto Timor)

IMAGE
LATENTE
ÉDITIONS

Presse

À propos d'un précédent texte de François Chaffin, *Prométhée poème électrique...*

Le mouvement de nos vies sans horizon est écrit dans une langue qui mêle poésie et sabir, éloquence, chant et silences. Une langue puissante portée par un « auteur en scène » engagé... Énergie, orages et douceur alternés pour donner couleurs et sentiments à cet oratorio poème électrique propre à redonner la vue aux aveugles et la conscience aux endormis. Magnifique !

Annie Hennequin, *La Dépêche du Midi*.

Chaffin transperce les obscurités contemporaines pour redonner de la lumière à notre temps. Une fresque poétique dont la beauté n'a d'égale que la puissance. Généreux et percutant...

Karine Prost, *Rue du Théâtre*

Un des spectacles les plus beaux et les plus originaux de la cuvée 2011 ! Au XXI^e siècle, Chaffin-Vulcain forge un oratorio rock de la résistance en mot majeur. Car c'est un écrivain – et mélodiste – avant tout, le François. Amoureux furieux de la langue française, il la lutine, il la viole au besoin, et lui fait de beaux enfants.

Vincent Cambier, *Les Trois Coups à Avignon*

Les mots résonnent. Les mots raisonnent. Ils viennent toucher à l'intérieur du ventre, au-delà même de là où se logent les tripes. Et nous, devant cette apothéose sonore, on ne peut que baisser la tête et demander pardon.

Anne-Sophie Dionot, *Nouvelles Répliques*

Caractéristiques

Genre : Théâtre / Arts transdisciplinaires

Thèmes : Théâtre contemporain

Sortie en librairie : 24 juin 2016

Données techniques

Prix public : 12 €

15 x 21 cm, relié, 48 pages

ISBN : 978-2-910805-25-8

Diffusion / distribution

Image Latente Éditions

14, montée Bonafous - 69004 Lyon

image-latente@timor-rocks.com

06 11 31 43 35

www.timor-rocks.com/image-latente



9 782910 805258

