

ERNESTO TIMOR

Mes champs visuels

[Apparitions & Reconstructions]

Cycle #1



*L'homme est un œil ; la vision est en toi
la seule chose qui compte ; transforme ton
corps tout entier en vision ; deviens regard,
deviens regard.*

Djalâl al-Din Rûmî (1207-1273)

Livre : 24 pages, format 15 x 30 cm à l'italienne,
quadrichromie, papier Cyclus.

Editions Image Latente.

Collection Surfaces sensibles.

ISBN N° 978-2-910805-23-4. Prix : 13,50 €

Promenons-nous dans les bois...

La balade est irrégulière, elle s'interrompt chaque fois que le paysage dicte une station. Une configuration indéfinissable, un arrangement du décor, une coïncidence de lumière... bel endroit pour une apparition !

Le photographe déplie son trépied, puis il fait son cadre — au pied de la lettre, un quadrilatère qu'il tire au cordeau, accroche comme il peut. Parfois ça rate, il ne se passe rien dans le collimateur. Que du vent. Mais parfois la grande illusion fonctionne, le fantôme prend corps : cet album en collecte les preuves.

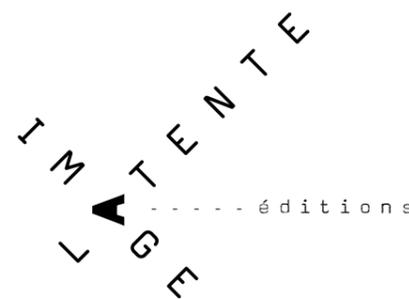
Ernesto Timor privilégie l'improvisation, la mécanique optique mise au service et au rythme du sujet, explorant un fil entre la distance respectueuse et le choix fréquent de toucher au ventre. Ses sujets de prédilection sont faits de lieux hantés et de figures tournées vers leur propre absence, de quotidien vibrant d'inquiétante étrangeté... Adeptes de la séquence et de la narration avec ou sans paroles, il se tourne vers des restitutions en forme de parcours : accrochages in situ, labyrinthes web, jusqu'à la rencontre avec le livre, cette espèce d'espace.

IM TENTE
L A T E N T E
..... éditions

Mes champs visuels

[Apparitions & Reconstructions] Cycle #1

Une petite forme photographique d'Ernesto Timor



Presse

À propos de son ouvrage précédent, *Mon lieu secret*.

Le travail d'Ernesto Timor évite la carte postale. Il invite à voyager dans l'intime. Au cœur de l'être et de la ville lorsque ceux-ci ne font plus qu'un. Il interroge sur ce que l'espace dit de nous et sur ce que nous lui faisons dire en l'ayant choisi. Lieux à messages, de souvenirs, décalés ou symboliques, endroits en mutation, point d'ancrage ou point de départ, écrans de confidences, lits des premières ou dernières fois... Avec sa galerie de portraits, Ernesto Timor n'invente pas le mieux-être mais le « lieu-être » : la prolongation d'un paysage intérieur où il se raconte une émotion.

Ego La Revue, hiver 2013.

Une très belle galerie de portraits, assez énigmatique quant au choix des endroits. Un parti pris intéressant, comme un secret que l'on dévoile à peine... Ernesto Timor dit en images comment chacun vit son espace intime dans une grande ville.

La Nouvelle Vie Ouvrière, février 2014.

Ernesto Timor revient avec un projet in situ débordant de sincérité. (...) En plus de raconter une histoire, ses photographies sont d'une beauté saisissante. (...) Sans aucun doute la façon la plus belle et la plus poétique de redécouvrir notre ville, en lui redonnant toute sa dimension artistique.

ARLYO mag, février 2014.

À propos d'autres projets...

À voir sans faute ces scènes familières et surréalistes, portes entr'ouvertes sur l'autre côté d'un miroir. Les œuvres d'Ernesto Timor sont traversées par des lignes de fuite, des trouées de lumière, des silhouettes furtives dans la pénombre...

Le Progrès (Lyon), juin 2013, sur une précédente exposition, *Incartades*.

Photographe laborantin, Timor philosophe sur le sens du cadre et s'amuse à le déconstruire... Regardants regardés, acteurs ou spectateurs : le visiteur continue ce petit chemin de pensée...

À suivre absolument.

Le Progrès (Roanne), février 2010, sur une précédente exposition, *Les limites nous regardent*.

Caractéristiques

Genre : Photographie contemporaine

Thèmes : Monographie

Sortie en librairie : 15 décembre 2014

Données techniques

Prix public : 13,50 €

30 x 15 cm à l'italienne, broché, 24 pages

ISBN : 978-2-910805-23-4

Diffusion / distribution

Image Latente Éditions

14, montée Bonafous - 69004 Lyon

image-latente@timor-rocks.com

06 11 31 43 35

www.timor-rocks.com/image-latente



9 782910 805234

