

FRANÇOIS
CHAFFIN

—
ENTRETIENS
AVEC
LA MER
—

Sommes-nous ce que nous paraissions ? Mais alors, qu'est-ce qui remue dessous, qu'est-ce qui nous trouble et nous dévie ? Comment raconter cette part du chaos qui danse avec nous ?

Il faut voir et entendre *Entretiens avec la mer* comme le grand chahut de nos jardins secrets, la parade inquiétante et joyeuse de nos monstres intimes. Un tollé au regard des convenances, des usages, de la morale ? Le scandale de notre psyché ?

Entretiens avec la mer a été mis en scène par le Théâtre du Menteur (France) en complicité avec le Théâtre Kaze (Tokyo) à l'été 2014. Ce livre comporte le texte intégral, mais aussi un carnet de la création du spectacle. En bonus à cette édition, un poster joint ainsi que l'accès en ligne à une série de vidéos, les *Black Variations*, side-project singulier qui revisite des extraits du texte au travers de séquences photographiques d'Ernesto Timor.

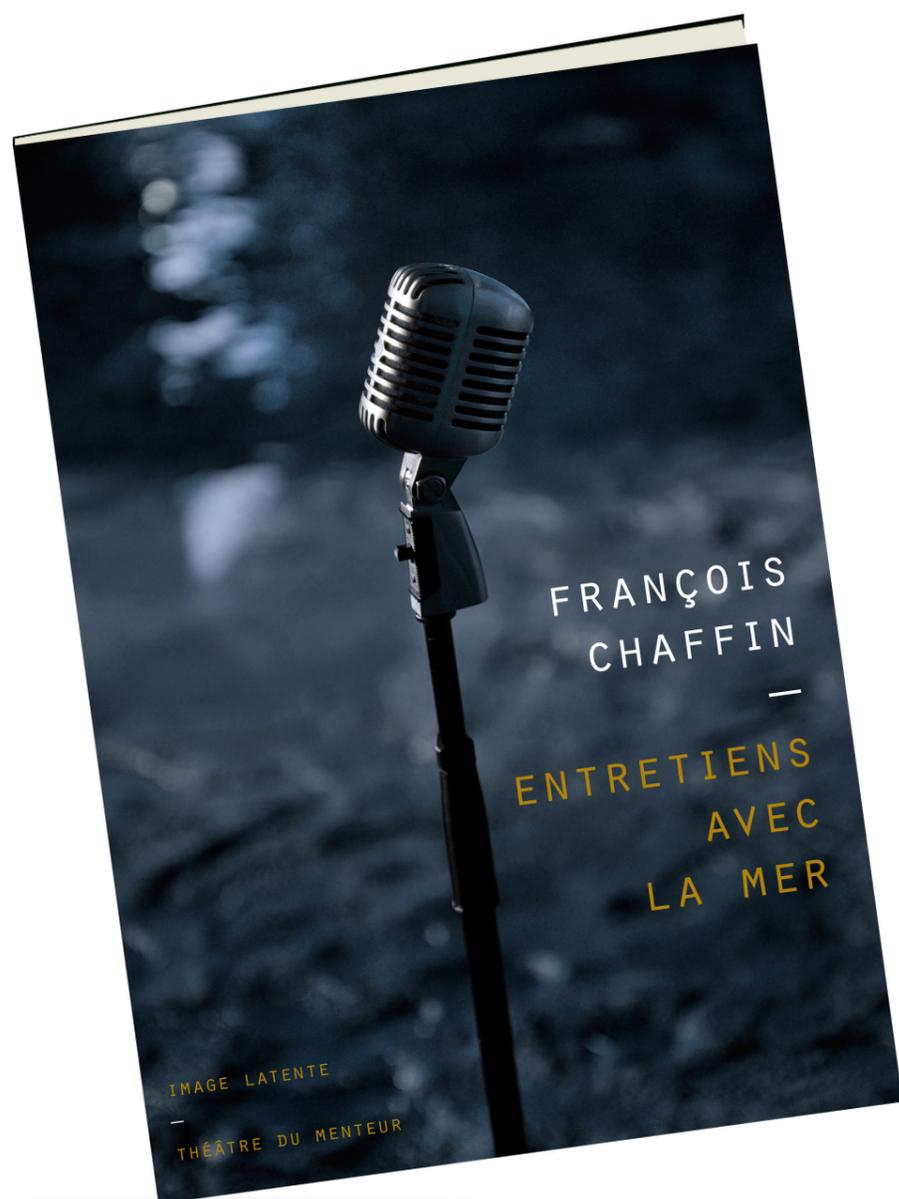
—
Livre : 48 pages + couverture, format 15 x 21 cm, quadrichromie, dos carré. Comporte un tiré à part (40 x 60 cm recto-verso), dépliant ou affiche selon le bon vouloir du lecteur, et un accès aux suppléments multimédia en ligne.

Co-éd. Image Latente et Théâtre du Menteur.

ISBN N° 978-2-910805-21-0 Prix : 12 €

IM
LATENTE
éditions

tdm
théâtre du menteur



Comment faites-vous pour habiter tout seul dans chaque seconde ?

Est-ce que votre histoire à vous est capable de supporter le poids du temps ? Est-ce que vous étiez là hier, est-ce que demain ça vous parle ?

Est-ce que vous croyez que c'est possible de vivre à plusieurs dans la même seconde ?

François Chaffin se définit comme « auteur en scène ». Auteur de nombreux textes, dont *La morsure du citron* et *Prométhée poème électrique*, il dirige depuis plus de vingt-cinq ans le Théâtre du Menteur. Il poursuit ici son exploration sensible d'une écriture baroque, notamment par le maillage des voix et de la matière sonore, dans lequel se conjuguent les paysages visuels et l'engagement des corps.

Ernesto Timor accompagne les créations du Théâtre du Menteur depuis plus de dix ans. Au-delà de la réalisation graphique de cet ouvrage et du travail photographique lié au spectacle, il a mené en duo avec François Chaffin un projet en écho aux *Entretiens avec la mer* : les *Black Variations*, à retrouver sur le bonus multimédia.

Entretiens avec la mer

Texte de François Chaffin

Bonus photographique d'Ernesto Timor

IMAGE
LATENTE
ÉDITIONS

Presse

À propos du précédent texte de François Chaffin, *Prométhée poème électrique*

Le mouvement de nos vies sans horizon est écrit dans une langue qui mêle poésie et sabir, éloquence, chant et silences. Une langue puissante portée par un « auteur en scène » engagé... Énergie, orages et douceur alternés pour donner couleurs et sentiments à cet oratorio poème électrique propre à redonner la vue aux aveugles et la conscience aux endormis. Magnifique !

Annie Hennequin, *La Dépêche du Midi*.

Chaffin transperce les obscurités contemporaines pour redonner de la lumière à notre temps. Une fresque poétique dont la beauté n'a d'égale que la puissance. Généreux et percutant...

Karine Prost, *Rue du Théâtre*

Un des spectacles les plus beaux et les plus originaux de la cuvée 2011 ! Au XXI^e siècle, Chaffin-Vulcain forge un oratorio rock de la résistance en mot majeur. Car c'est un écrivain – et mélodiste – avant tout, le François. Amoureux furieux de la langue française, il la lutine, il la viole au besoin, et lui fait de beaux enfants.

Vincent Cambier, *Les Trois Coups à Avignon*

Les mots résonnent. Les mots raisonnent. Ils viennent toucher à l'intérieur du ventre, au-delà même de là où se logent les tripes. Et nous, devant cette apothéose sonore, on ne peut que baisser la tête et demander pardon.

Anne-Sophie Dionot, *Nouvelles Répliques*

Caractéristiques

Genre : Théâtre / Arts transdisciplinaires

Thèmes : Théâtre contemporain

Sortie en librairie : 6 novembre 2014

Données techniques

Prix public : 12 €

15 x 21 cm, relié, 48 pages
+ tiré à part (40 x 60 cm recto-verso)

ISBN : 978-2-910805-21-0



9 782910 805210

Diffusion / distribution

Image Latente Éditions
14, montée Bonafous - 69004 Lyon

image-latente@timor-rocks.com

06 11 31 43 35

www.timor-rocks.com/image-latente

