

Cie Les Mélangeurs

Les Onze Tableaux de l'Escouade

UN REGARD POÉTIQUE ET CONTEMPORAIN
SUR LA GRANDE GUERRE

Ce projet offre une approche symbolique et universelle du drame engendré par les conflits armés. La mémoire de ces heures sombres est suggérée par les ombres portées d'un danseur et d'une trapéziste sur fond de diapositives mouvantes. Un comédien ponctue les scènes par la lecture de lettres de Poilus.

Le spectacle est entièrement construit sur le support musical de Michel Blanc, *Les Onze Tableaux de l'Escouade**, inspiré du journal de marche de son grand-père, Poilu dans le 158^e régiment d'infanterie.

Le DVD en présente la version intégrale (filmée en 2013), tandis que le livret explique la genèse du projet, donne la parole aux différents artistes impliqués, offre à lire des extraits de journaux du front ; il est illustré de photographies du spectacle signées Ernesto Timor.

NB : tous les textes sont traduits en anglais.

*Album paru sur le label D'autres cordes.

Livret : 48 pages + couverture cartonnée, format 14 x 20 cm, quadrichromie. DVD : 50', intégrale du spectacle.

Co-éd. Image Latente et Les Mélangeurs.

Collection Sur un plateau.

ISBN N° 978-2-910805-20-3. Prix : 17 €



Sous le dôme, cet œil surgi du sol, nous sentons la terre, ce sol qui va porter la fragilité des existences que nous évoquons et qui ne tiennent qu'à un souffle... À moi ces mots qu'il faut passer, un peu comme si nous postions aux femmes et aux hommes d'aujourd'hui un courrier de plus de cent ans, comme si nous rouvrions cette malle jamais refermée...

Axée sur la confrontation des genres et des disciplines, la démarche de la compagnie **Les Mélangeurs** s'inspire des différentes énergies artistiques pour travailler dans la fusion. Forts de cet esprit, les artistes ne s'impliquent pas dans une démonstration, mais dans un partage, ce qui privilégie une création où les arts se complètent et s'imbriquent naturellement. Sa direction artistique est assurée par Jérôme Cury, metteur en scène et percussionniste.

Michel Blanc. Batteur, percussionniste, compositeur, il s'intéresse aux musiques actuelles, allant du jazz contemporain aux dérivés de musiques ethniques, à la pop, à l'électro, aux musiques improvisées. On le retrouve régulièrement aux côtés de Franck Vigroux, Stéphane Payen, Médéric Collignon, etc. Il est l'auteur de plusieurs albums parus sur D'autres cordes.

IM
LATENTE
ÉDITIONS

Cie
les
mélangeurs...

Les Onze Tableaux de l'Escouade

Un regard poétique et contemporain sur la Grande Guerre

Livre-DVD du spectacle éponyme autour de la Grande Guerre,
créé par la Cie les Mélangeurs, sur une musique de Michel Blanc.

Livret illustré de photographies du spectacle par Ernesto Timor.



Presse

La mort rôde mais les hommes rêvent, là est leur liberté. La mémoire se transmet par l'émotion. (...) La Grande Guerre fait partie de nous, elle parle de l'Homme, aussi beau et fragile qu'un brin d'herbe. *Culture Box, France TV Info*

Ce spectacle émouvant, à la scénographie orchestrée autour des ombres portées d'un danseur et d'une trapéziste sur fond de diapositives, est véritablement sublimé par des musiques de Michel Blanc puissantes et métalliques, comme pour rappeler le goût glacial des balles. Un spectacle intense qui sensibilise le public au plus important : ne jamais oublier le passé. *Midi Libre*

À chaque fois, l'émotion a su, elle aussi, être au rendez-vous. À la lecture d'une lettre de Poilu, au travers de quelques lignes manuscrites sur un carnet de soldat, de spectacle devant Les Onze tableaux de l'Escouade. Bref, un devoir de mémoire d'autant mieux accompli qu'il a su être partagé. *La Montagne*

La Grande Guerre n'est pas encore très présente dans l'art contemporain. Il convient donc de saluer l'initiative pionnière que constitue la création de ce spectacle. Des extraits du journal de marche du propre grand-père de Michel Blanc sont lus, à côté d'autres témoignages poignants et d'une exceptionnelle interprétation féminine de l'incontournable chanson de Craonne. Les effets sonores et visuels viennent illustrer, d'une manière peu commune, l'oppression ressentie par les Poilus. La qualité de cette pièce impressionniste est garantie par l'expérience et le professionnalisme de ses réalisateurs et interprètes. (...) Le Conseil général de l'Aisne a fait confiance à ces artistes de talent, dans le cadre de la commémoration des 90 ans de l'Armistice. Le succès fut au rendez-vous lors des deux représentations initiales d'octobre 2008, au Cimetière américain de Belleau.

Verdun-Meuse.fr

À propos du CD de Michel Blanc *Les Onze Tableaux de l'Escouade* qui structure ce projet...

Un enfer que les musiciens expriment avec beaucoup de passion, beaucoup de violence et un évident sentiment de révolte, restant parfois entre deux combats instrumentaux comme hagards et désabusés à l'image lointaine de ces poilus, de ces héros ordinaires à la vie marquée, brisée ou perdue. L'album, édité par l'excellent label d'Autres Cordes, s'affirme comme le témoignage d'un hommage fort, émouvant et particulièrement respectueux.

Eric Serva, France Musique

« Blanc Adrien, classe 1912, grenadier d'élite, s'est hardiment risqué sous les feux les plus violents pour assurer la transmission des ordres au cours des combats ». Blanc Michel, musicien, redonne chair à la première boucherie semi-industrialisée de l'histoire de l'humanité. Son grand-père était à Verdun ; le journal de guerre de son régiment et des textes personnels servent de trame à une suite en onze tableaux où passent les discours martiaux, les trompettes guerrières et l'horreur des assauts sous

les obus, l'angoisse et le chagrin, la révolte aussi. (...) Une forme éclatée comme un shrapnel. Le 11 novembre approche, et son avalanche de commémorations. Au lieu des discours pompeux devant les monuments, écoutez plutôt ça.

Diane Gastellu, Citizen Jazz

Longue suite hybride très concertée, mêlant différents registres de paroles et une multitude d'influences musicales magistralement intégrées en un discours très personnel, *Les Onze Tableaux de l'escouade*, à la manière d'une pièce électro-acoustique cinématique et poétique, narrative et impressionniste, entreprend de nous plonger dans le vécu du 158^e régiment d'infanterie au cours de la Première Guerre mondiale. (...) Une forme constamment maîtrisée, pleine de surprises sonores, hantée de ritournelles fantomatiques, jamais platement illustratif. Intelligent et véritablement bouleversant.

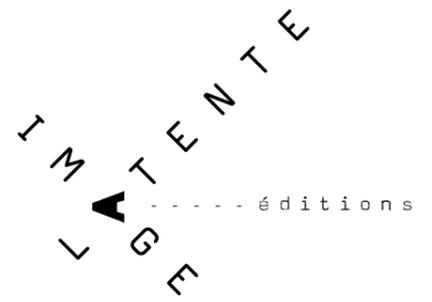
Stéphane Ollivier, Jazzman

Les Onze Tableaux de l'Escouade

Un regard poétique et contemporain sur la Grande Guerre

Livre-DVD du spectacle éponyme autour de la Grande Guerre,
créé par la Cie les Mélangeurs, sur une musique de Michel Blanc.

Livret illustré de photographies du spectacle par Ernesto Timor.



Le spectacle *Les Onze Tableaux de l'Escouade* a obtenu le label Centenaire de la Mission Centenaire 14-18.

Contact compagnie

Les Mélangeurs : www.lesmelangeurs.com / 06 72 43 93 73 / infos@lesmelangeurs.com
Diffusion du spectacle : diffusion@lesmelangeurs.com

Caractéristiques

Genre : Histoire / Arts transdisciplinaires

Thèmes : Guerre de 14-18

Sortie en librairie : 11 novembre 2014

Données techniques

Prix public : 17 €

14 x 20 cm, cartonné, 48 pages

+ DVD : 50 mn

ISBN : 978-2-910805-20-3



Diffusion / distribution

Image Latente Éditions

14, montée Bonafous - 69004 Lyon

image-latente@timor-rocks.com

06 11 31 43 35

www.timor-rocks.com/image-latente

